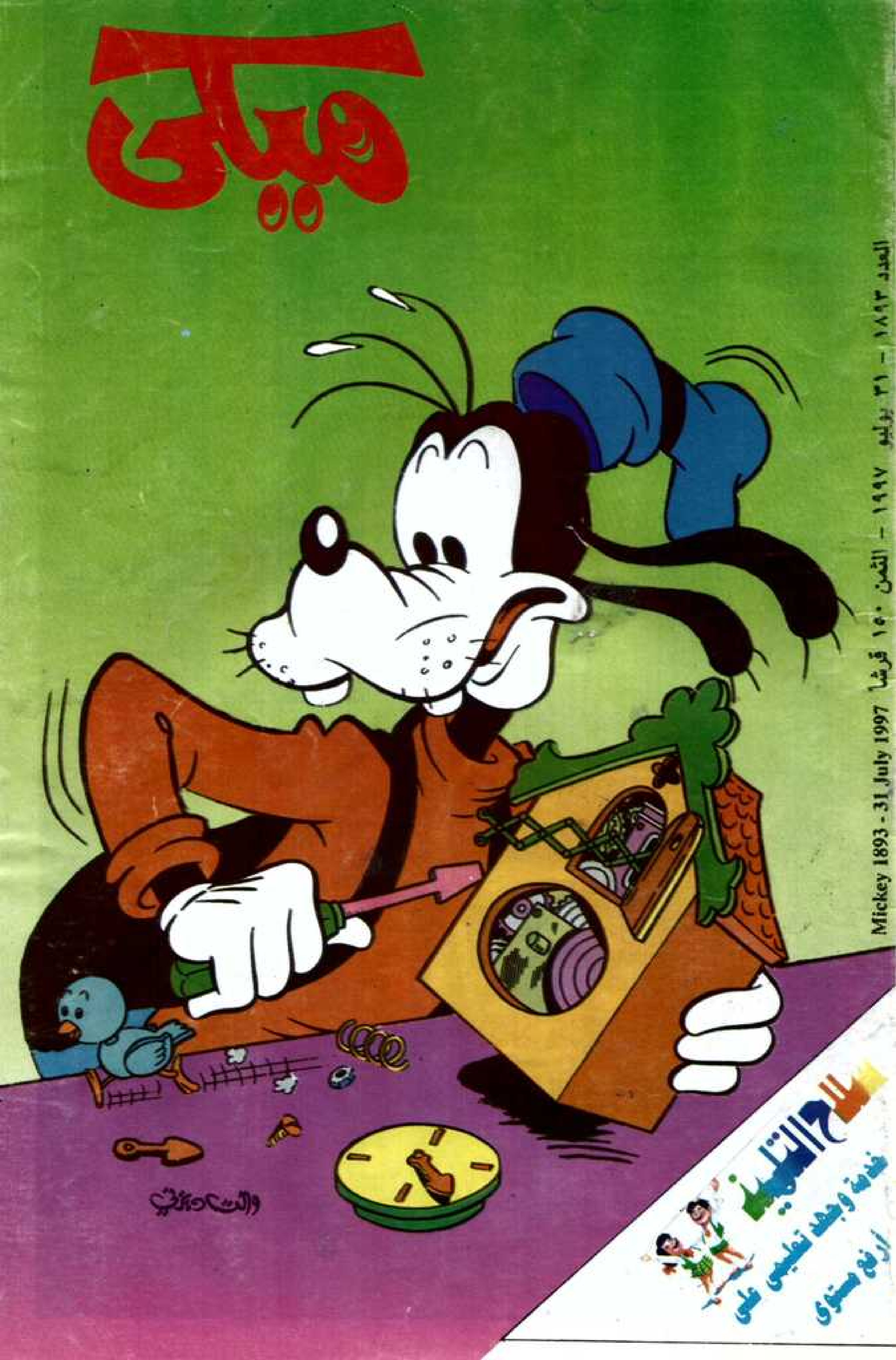

ميكي
العدد ١٨٩٣ - ٣١ يوليو ١٩٩٧ - الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 1893 - 31 July 1997
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى











PORTABLE VIDEO GAME SYSTEM

GAME GEAR

مفاجآت افتتاح أول محلات سيجا

وكيل سيجا وجرملن الوحيد بمصر: الاستشارية للالكترونيات
٢٠ شارع محمد محمود - أمام حديقة فريال - بورسعيد
ت: ٣٤٠٧٣٠ / ٠٦٦ - فاكس: ٣٣٩٩٤٧ / ٠٦٦
طلبات الجملة: الموزع الوحيد - هوريزون ت: ٣٤٩٤٩٢٧ القاهرة

سيجا شوب.. خلف بيتزا بلس - نادي الشمس
٧ شارع حسين شفيق المصري
ت: ٢٤٣٩٦٩٨







F.J.M. 95046.D









الحل بالمقلوب :





ابتسامة

● إندهش المدير وقـــال للعامل :

- مـــا هذا يا «علوان» ، تصفر وتعمل فى وقت واحد ؟

- لا يا فندم .. أنا أصــفـر فقط !

● هنأ المدير أحد العاملين فى مصنعه وقال له :

- لقد قمت بمجهود جيد ، ولذلك أقدم لك هذا الشيك ، إذا إستمريت على هذا المنوال ، فى الشهر القادم سأوقعه لك !

● وقع شـــخص من على سلم طوله ٢٠ مـتـر ولم يصب بسوء ، فكيف ؟

- وقع من أول درجـــة فى السلم !

● كان بائع الجرائد يصيح فى الشارع :

- خبر مثير ! عملية إحتيال خمسون ضحية !

- فـأقـتـرب شـخص منه وإشترى الجريدة وتصفحها ثم سأل البائع :

- أين خبر الإحتيال ؟

- لكن البـــائـع لم يجـبــه وإبتـعـد وهو يصيح : - خـبـر مثير ! عملية إحتيال ! إحدى وخمسون ضحية !

القبطان بطوط





هل يمكنك مساعده القبطان «بطوط» فى عبور هذه المتـــــاهه والوصـــــول إلى جـــــزيرة الكنز

عظام فى الأحلام



كم عدد العظام التى يحلم بهـــا «بلوتو» ؟



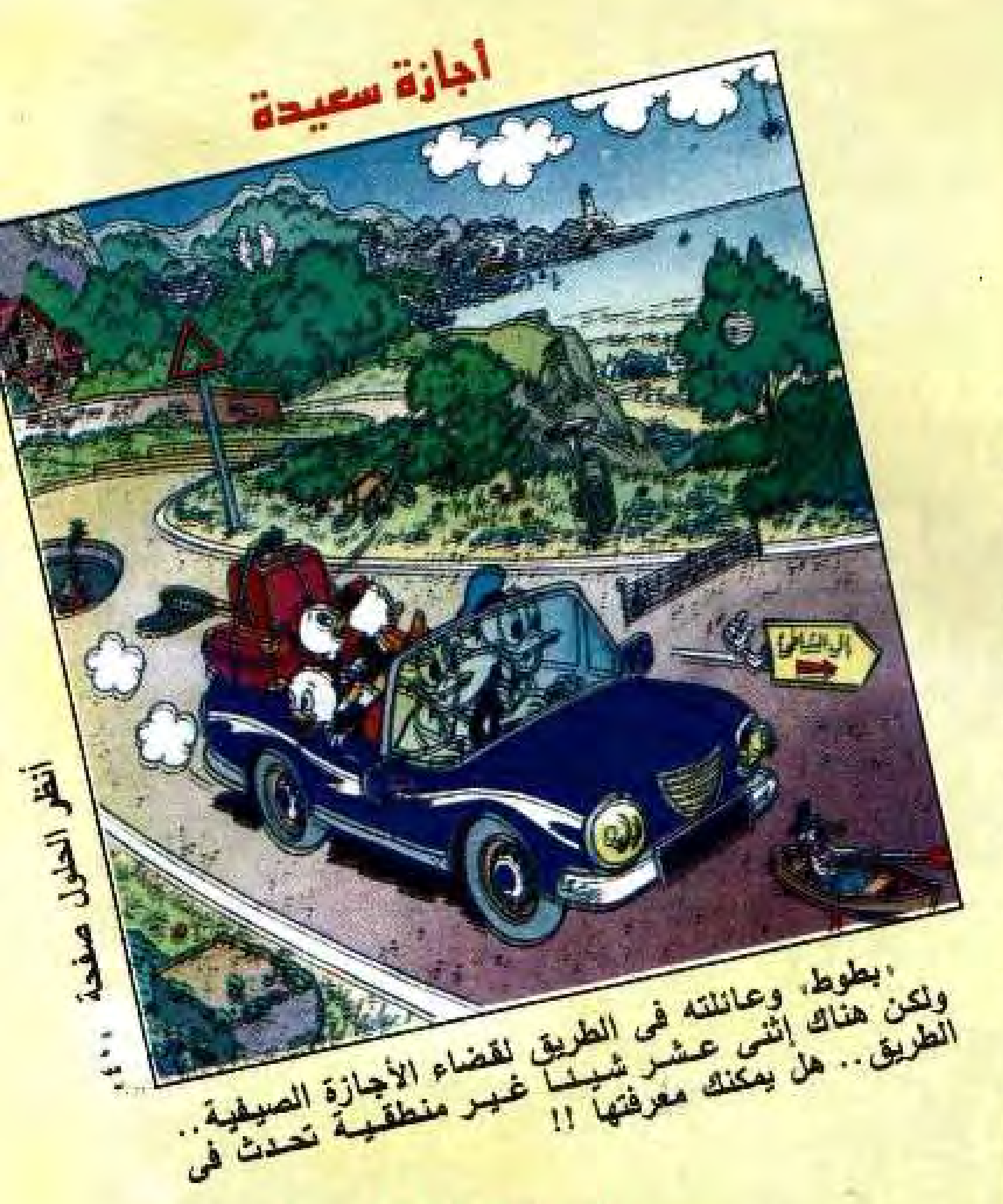




هذا هو عدد أعواد الكبريت التى أستخدمت فى بناء ماكيت «البرج إيفل» بلغ إرتفاعه ٤ أمتار .. وهو موجود فى معرض مقام بباريس أيضا .. يسمى «صالون الماكيت والنموذج المصغر» .. وإذا أتيحت لك الفرصة زيارة هذا المكان .. فسوف تشاهد العديد من الأفكار والأشكال العجيبة فى هذا المكان .



اجازة سعيدة



«بطوط» وعائلته فى الطريق لقضاء الأجازة الصيفية.. ولكن هناك إثنى عشر شيئا غير منطقية تحدث فى الطريق.. هل يمكنك معرفتها !!

أنظر الحلول صفحة ...

لقطات الكاميرا



أحب عيشة الحرية



كنوز الملك حكّوم

هذا النّموذج يُظهر كافّة تفاصيل مشروعى الأخير!

رائع!

ما إسمه؟

D.95129








أما نحن فسنتابع طريقنا .. ما رأيك في هذا المنظر الطبيعي ؟
بديع ! هل سنتناول الغداء؟
وبعدها...
لقد بدأوا !
ها قد بدأت منطقة طبيعية أخرى بالتحول إلى قرية سياحية !
حسناً ! سنقطع ميلاً آخر قبل هبوط الظلام !
متى سنصل إلى جدول المياه؟
بعد أن نعبر نهر الدببة !
دببة صغيرة بالطبع !
ولكن شهيتها كبيرة ! وهي تتواجد بأعداد كبيرة في هذا الوقت من السنة!
إلا إذا أفزعها صوت الانفجارات!
بندق !
طسس
آآآه !


هل أنت بخير يا "بندق"؟
نعم .. أنا بخير يا "ميكي" !


آآى !
طراخ !


لم أعد بخير يا "ميكي" !
لقد سقط عليك غصن !
وهناك تاج غريب الشكل معلق به !


إنه يناسبني !
نقوشه غريبة جداً ! لم أر مثله في حياتي !


وفي المساء...
ربما كان التاج جزءاً من كنوز الألدورادو !
تقصد الألدورادو؟ رُبما كنت محقاً ! فهو قديم جداً !


سنفكر في الأمر غداً ! تصبح على خير !
تصبح على خير !


ماذا ؟
طراخ !





!!
ماذا لدينا هنا يا "بربري"؟
لصٌ صغير!

تحاول سرقة كنوزنا؟
كنوزكم؟
شريكه هنا!
مهلاً!









وهكذا ، يُؤخذ صديقانا إلى الجبل ، لمقابلة...

أنا "حكوم" ، ملك المنطقة ، وأنتما ؟

أنا "ميكي" ، وصديقي إسمه "بندق" !




نعم.. لقد أصيبت المنطقة صباح اليوم بزلزال...
الكهف ينهار!
بروووم!


وقد أجبروا على النزوح مع كنوزهم...
أربطوا هذه الأخشاب بعضها! سنصنع منها طوفاً!


...وكانت الرحلة قصيرة.. ولكن خطيرة جداً...
كدنا نصل!


ولكن هزة جديدة أحدثت كارثة كبرى...
الكنز!
برررروم!
ششش
وانجرفت الكنوز مع مياه النهر...


وقد أرسلت "بربري" و"وحوش" ليبحثا عن الكنز وكل ما أحضراه كان خاتماً صغيراً.. بالإضافة إليكما!
لا أجرؤ على إخبارهم بأن مصيبتهم كانت بسبب مشروع عم "سلوم"!
هذا الصغير يستطيع السباحة والوصول إلى الأماكن الضيقة!
وهناك شئ غريب في وجه صديقه!


ويقبل "ميكي"...
سأفعل ما أستطيع لمساعدتهم يا "بندق" !
... حظاً سعيداً !
خذ هذا الفانوس، ففيه حجر يتوهج لساعات !


المياه ليست باردة جداً !


هناك قطعة من الطوف! ربما كان الكنز !


النهر يجرى بسرعة، وذلك الصوت...
رووررووررر !


شلاّل !
رررررووررشششش !


يااااه !


وهكذا...
ها قد أتيت ! هل انتهيت من الطبخ ؟
إنس أمر الطبخ، فقد ألغي العشاء، بعد الذى شاهدته !


هناك أشخاص يفجّرون المنحدر الصخري!
إذن هذا هو سبب الزلزال !



لابد وأنه عم "ميكى" ! فهو يقوم بإنشاء قرية سياحية.. ولكنه لايقصد إلحاق أى ضرر...
تعنى أنك تعلم عن هذا؟
لا ! لا! لاتلمسه ...
...قبل أن أحتضنه !
ماذا؟



وعندها...
لابد وأن الدوامة قد سحبت الكنز إلى أسفل !



آآآى !
طراخ !



ياااااااه !
بلوب !
طشششش !



وماذا الآن؟
لقد علقت فى الدوامة !
إنسحبى أعرى !
وووشش

فجأة ، تحولت رحلة "ميكي" و"بندق" الاستجمامية إلى رحلة بحث يائسة عن كنز ضائع .. والرحلة تزداد صعوبة...

بعد لحظتين سأصل إلى القاع !






وتجذبه الدوامة
بإصرار...
ويرد
بإصرار
لابدّ من
وجود مَخرج
ما...


لم أعد أستطيع
التنفس!


آآآهه!
طششش!
بلوب


طشششش!


آآه! الهواء
رائع ونقي!







هذا لن يُسعد الملك!





هل لديك أخبار لنا؟

بخصوص الكنز؟ نعم، لقد إختفى!

كاذب! لقد وجدته، ولكنك تخفيه عنا!

يجب أن نعيدك إلى الملك، ليحقق معك!

ليته لا يقترب منى هكذا، فرائحة فمه فظيعة!

إذا أسرعنا، فسنصل مع العشاء!

مع العشاء؟!


وبعدها...
هيا كُلْ يا عزيزى .. إنه حساء الطحالب الوردية المفضلة لديك!
هلاّ استخدمت كمية أقل من الملح؟


أعلم أنكم غاضبون، ولكن هذا ليس سببًا لتعذيب صديقى!
صديقك؟ عن أى شئ يتحدث ذلك الأرضى؟


لقد حاولت إخبارك بهذا، فهذان الأرضيان جاءا لتدميرنا!
إنهم يعلمون عن مشروع عم "سلوم" وعن الإنفجارات!


وهم يعتقدون أننى وجدت الكنز، ولكنى أخفيه عنهم!
إليك بطاقة عم "سلوم"، وإن تحدثت إليه فقد تقنعه بإيقاف المشروع!
كيف تجرؤ على مصادقة الأرضيين يا بنى؟


كفى! إننى لم أتناول عشائى بعد!
ولا أنا!
ولا نحن!
تناولوا حساء الطحالب إنه لذيذ!


الحساء طعام الأطفال.. نحن نحتاج لطعام مغذ!
ماذا؟

وبعد قليل...
هذا لن يحلّ مشكلتك أيها الملك !
أعلم، ولكنه سيملأ معدتي !
ما هذا؟
بعض البهارات !
البهارات تُضاف بعد غليان الماء!
حقاً ؟
أمي أخبرتني بهذا، إنها أمهر طاهية في المملكة !
أخرج ذلك من الوعاء !





لا! بل الكنز!
مَنْ هذا؟
ياه!
الأمير!
لقد عُدت!
إبني! لقد عُدت إليّ!
مرحباً ياأمي!








ما هـذا يا أبى؟
سأخبرك بكل شئ!


وسرعان ما علم الأمير بالقصة...


إذن فأنت تريد طبخ هذين الاثنين إنتقاماً ممن يقومون بتفجير الصخور؟ هذا خطأ!
أستطيع إيقاف مشروع عمى، ولكن علينا بالإسراع!


الأرضيون ليسوا سيئين إن فهمتهم جيداً!
وأعطيتهم مكاناً كبيراً للإقامة!
لقد تجولت فى إحدى أكبر سلاسل الجبال فى العالم، وكنت ألتقى بالأرضيين فى كل مكان
إنهم فى كل مكان!


وكلما تعرفت على أحدهم، أكتشف أنهم قوم طيبون!
كدنا نصل إلى موقع المشروع!


كونا هادئين، أثناء غيابنا!
أيها الملاحظ! هذه الشحنة ستسقط الكثير من الصخور!


يجب تدمير المنحدر تماماً ياسيدى.. ثلاثة، إثنان، واحد...
إبتعد من هنا!
آى!
"ميكى"!







لقد ذهبوا .. إنتهت مشكلتنا!
إننا مدينون لهما بالكثير!
إنه وسيم .. هل تعتقد أنه يمت لي بقرابة ما؟

إنتبه يا بني!
لقد تعثرت بذيلي!
ماذا يا بندق؟

هل بدأت تتوق لتناول حساء الطحالب الوردية؟
تمت



الحدائق الجميلة والغريبة موجودة في كل مكان في العالم .. لكن هذه الحديقة بالذات تتميز بالغرابة الحقيقية فأنت وسطها تجد نفسك بين كل شخصيات (ديزنى) المحببة إلى قلبك .. بالمناسبة هذه الحديقة فى قلب (ديزنى لاند) باريس .

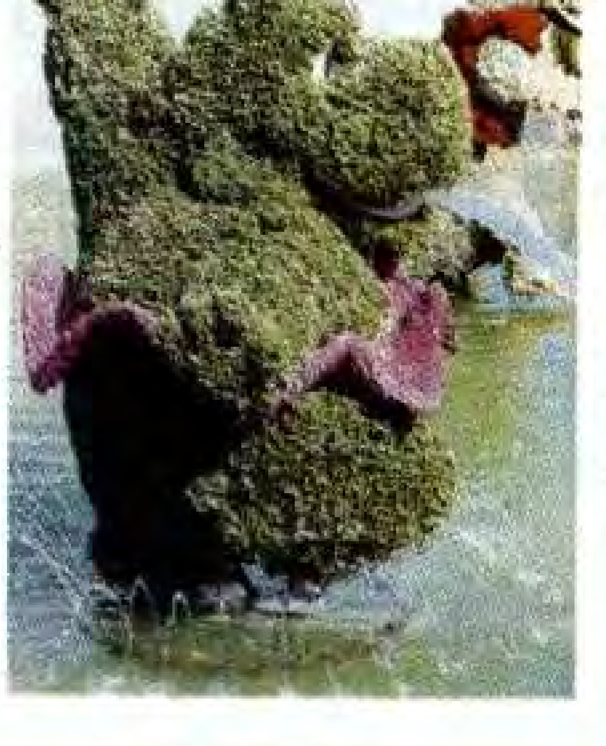






القدر المعدنية السحرية

عند مدخل الحديقة، تقع عيناك على قوس قزح عملاق يتكون من ٨٥٠٠ أقحوانة ! ولكي يتم وضع هذه القدر المعدنية التي تزن ٦٠ طنا، على قاعدتها، تم رفعها بواسطة الونش من محطة «مين ستريت». المزينة أيضا بآلاف الأزهار.

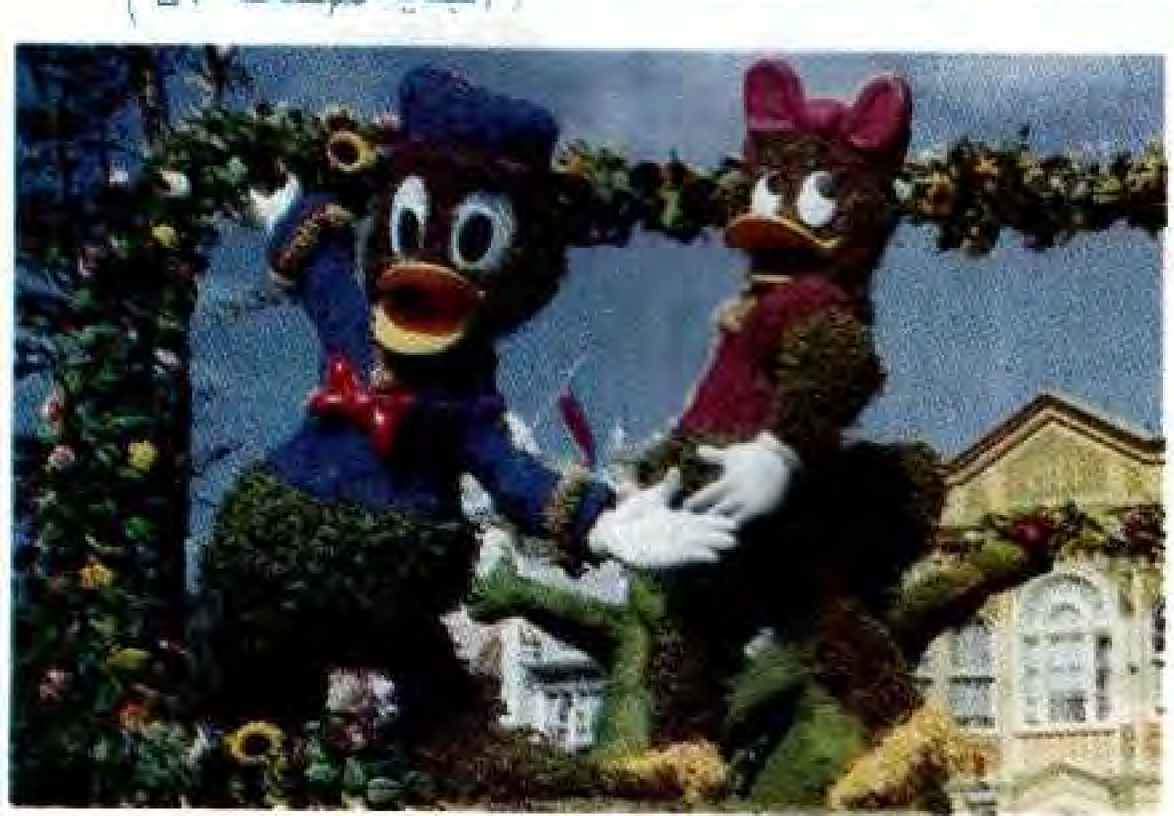


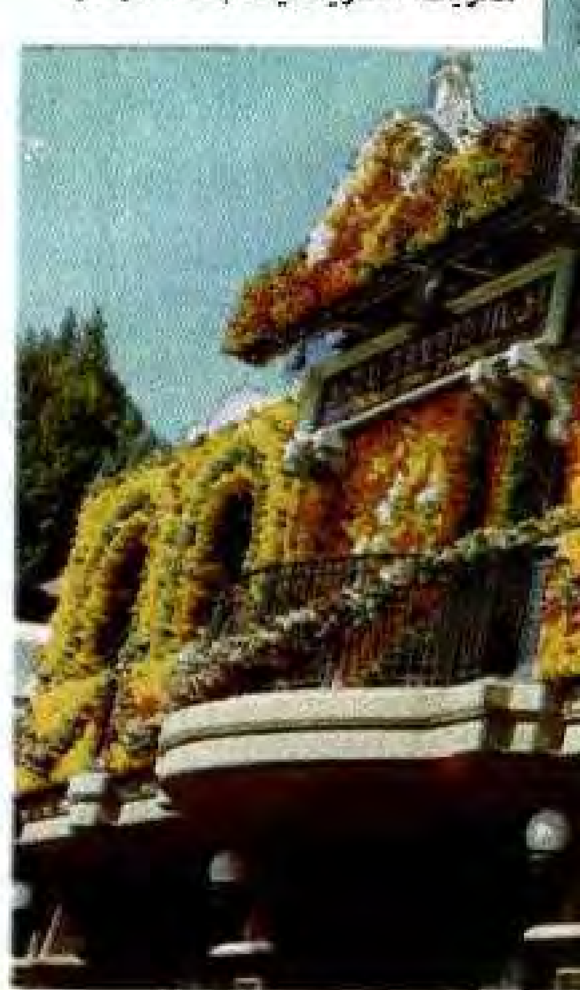
أبطال في ملابس خضراء

وفي الجهة الأخرى من المهرجان، نرى التماثيل النباتية العملاقة في شكل أشخاص. بعض هذه التماثيل تم وضعها في أحواض وتزويدها بنافورات مياه!



(البقية صفحة ٤٢)





هانى والصيد



D.94081














ها هى الارانب ! مجموعة كاملة !
آهه!


آسف !


وبعد قليل ..
هيه ! أحد الطيور !

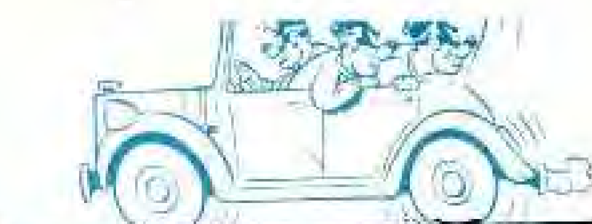

لآخر مرة يا "هانى"..


أسكت !!


يبدو أنكما عُدتما فارغى اليدين !
للأسف يا ماما ..


لقد تسبب بابا فى إحداث ضوضاء شديدة فافزع الحيوانات .. وهربت كلها !

الولد الشقى



ألم أقل لكم إن فى تمام الساعة الحادية عشرة يأتى "سامى" مع سائقه لاستلام مصروف جيبه !
بنك
لا أصدق أنه ينفق حقيبة من النقود كل أسبوع !
ولكنه لن ينفقها هذا الأسبوع !

D.94242.










آسف! ولكننا نحتاج إلى النقود أكثر!
أتركون أيها اللصوص!


بلاغ عن لصوص في الشارع الرابع!
آآآهه!


أود العودة، لتعليم ذلك الصبي بعض الأخلاق!
ستنسى الأمر عندما تستمتع بالنقود!


وى وى وى!
يبدو أن الصبي على إتصال مباشر مع الشرطة!
فروووم!


سأقودهم إلى سلسلة الجبال الشرقية الوعرة!
نعم! فنحن نجيد القيادة أحسن منهم!


وبعدها...
كيف تسير المطاردة؟


بشكل ممتاز!


يجب أن يتعلموا عدم مضايقتنا، أو ملاحقتنا!
فرووم!


أظننا قسونا على السيّارة كثيراً !
تصليح
حسس
بووووم !


تصليح
ماذا سنفعل الآن ؟
سندفعها إلى محطة التصليح !


وبعد دقائق ...
نحن أطباء في طريقنا إلى حالة طارئة ، ونريد إصلاح السيّارة حالاً !
تلك السيّارة لن تعمل حالاً ، ولا حتى غداً !
الورشة
آآآآهههه !


إذن سنأخذ هذه !
فهي حالة طارئة !


يالهم من حمقى ! تلك السيّارة بدون فرامل !
ڤوووو !


بدأت المطاردة الساخنة من جديد !


لاتخف ! فالخبير خلف عجلة القيادة !
ڤررررووووم !


هناك شئ غريب في هذه السيارة!
وماهو؟


ليس لها فرامل!
وما المضحك في هذا؟


وهل يستطيع الخبير السيطرة عليها؟
طراخ!
يبدو أن الجواب هو لا!


لقد صعدت كليتاى إلى رأسى!
طراخ!


ياااااه!
طشششش!


هيا بنا! تذكروا أننا لانريد دخول السجن!
آآآه!


بسرعة أيها الأحمق!
سأدخل المستشفى!
ماهذا الصوت؟
كريك!


مدينـة الملاهى ! ستتمكن من الإختبـاء بسهولـة هنـا !
مدينة الملاهى
١٧٦


وبعدها...
لن نجدهم أبداً هنا !


سأطلب بعض الإمدادات !


وهكذا...
أحب العمل فى أماكن كهـذه !
بدأت أستمتع بالبقاء هنا !


ياه! أنظر إلى هناك !


٦٦٦ ! هذا أسخف مخبأ رأيته فى حياتى !
ظننتها فكرة جيـدة !


هيييه !
كنت أظن أن لاشئ بخطورة ركوب تلك العربـة ! ٦٦٦٥ !


وهكذا ...
هل استمتعتم في مدينة الملاهي يا شباب ؟
آآآه !


ياله من توقيت جيد !


لاداعي لكلّ هذا ! فبإمكانكم الإحتفاظ بالحقيبة !


حقاً ؟ يا للكرم ! سنرسل لك بطاقة شكر من "تاهيتي" بعد أن نهرب إلى هناك !
نعم ! فقد توقعت أن ينتهي الحظ السيء يوماً !


ياه ! ماهذه الرائحة ؟
إنّها أسوأ من رائحة البيض الفاسد !


لقد كانت مليئة بقنابل الرائحة البشعة التي يلعب بها الصغار دوماً !


هذا أكثر مما يستطيع لص بريء تحمّله ! هاها !
لاتنسوا إرسال بطاقة شكر من "تاهيتي" !
ستدفعون الثمن يوماً !


شيبسي مليانة دهب
شيبسي



الصياد الماهر



D 91149
















ستتقاتل الأسماك لتقع في صنارتك يا"بطوط"... حظاً موفقاً!


هاهي المعركة بين الأسماك و"بطوط" قد بدأت!
بحيرة مدينة البط الكبيرة


سيبهر الجميع عندما يرون ماذا أمسكت!


إن رائحة هذا الشيء مزعجة حقاً!


كان يجب على "عبقرينو" أن يخترع قناعاً لمنعي من شم هذه الرائحة!


إضرب!
سناك!




يا إلهي!


ماذا ؟
كاااك !
وااك !


هذه الطيور تتصرّف وكأن قاربي مطعم بحري !
كاااك !
وااك !


إبتعدي من هنا ، أغربي عن وجهي..


...وابقي بعيداً !
زووو


لقد ألقيت بعُلْبة الطُعم !
لن يمكنني أن أصيد السمك الآن !


ها هي إحدى قطع الطُعم ، أنا محظوظ !


عليّ أن أكون حذراً حتى لا تأكلها الطيور !


هذا ما سأصيد به السمكة الكبيرة !


معقول!


إنها ليست السمكة الكبيرة ولكنه الكثير من السمك!


لاااا!


لم أعد أحتمل أكثر من هذا!


اتركوا سمكتي... اتركوها!
زووو!


جلوووب!


يبدو أنني خسرت المعركة وانتهى موضوع ...


...السمكة الكبيرة!


يا إلهي!
هممم!



بووم!



لا أصدّق !



نعم ! لقد أمسكت بالسمكة الكبيرة !



لقد حاول الجميع أن يصيدها منذ سنوات ، ولكنى أنا مَنْ نجح فى ذلك!
أنت هناك ، ألا تعرف القراءة؟



لا تقل لى أن اليوم هـ و...
نعم ! إنه يوم الثلاثاء !
بحيرة مدينة البط الكبيرة
الصيد ممنوع يوم الثلاثاء



وهكذا...
لم تتمكّن من الحصول على رخصة صيد جديدة..
... ولكننا قمنا بعمل شىء يذكرك بالسمكة الكبيرة التى اصطدتها !
نعم ! المخالفة التى دفعتها للشرطة !
أف ! اللعنة !
غرامة ٥٠ جنيهاً


خطة رائعة
ترررم ♫ ترررم ♫ كم ستسر "زيزي" بهذه الباقة !

H-8142


ياه ؟!
شكرًا ... باقة جميلة يا "محظوظ" !


أف ! "محظوظ" المزعج مرة أخرى ! دائمًا يعترض فرصتي للتقرب من "زيزي" !


عم "بطوط" في ..
... حالة من حالات ..
.. الغضب المألوفة !
كيف أبعد ذلك المزعج عن "زيزي" ؟!


باقة "محظوظ" كانت أكبر وأجمل من باقتك ؟
نعم ! مثل حظه ! ونقوده أيضًا أكثر !


وهل هذا شيء هام ؟ طباعك أفضل من طباعه ... مضبوط ؟
ولنفترض ... فما الفائدة ؟


تقول هذه المقالة أن الفتاة تفضل الشخص الجيد الطباع عن الشخص الكثير النقود
وكيف أستفيد من هذا ؟ أقدم لها علبة تحتوي على طباعي الجيدة ؟


إنك لم تفهم المغزى! يجب أن تبرز أمامها طباعك الجيدة!
حقاً؟ وكيف أفعل ذلك؟


آ... تكون طيباً؛ وتفعل شيئاً لطيفاً من أجلها... لم تكن تتوقعه منك!
م م م...


وجدتها يا أولاد!
إذن نفذها!


أهلاً زيزي! أهلاً محظوظ! كيف الحال؟!
أهلاً "بطوط"!


وكيف حال بنات أختك اللطيفات؟!
ياه؟!


ما كنت أعرف إنك تتفاهم مع البنات بهذه الدرجة!
آي!... هذا يا زيزي لأن طباعي جيدة!


رائع! يمكنك رعاية البنات أثناء ذهابي إلى السينما مع محظوظ!
ماذا؟!


إذا اقترح على الأولاد خطة أخرى مثيلة
ألن تلعب بعربة الدمية يا عم بطوط؟





حلول التسالى
صفحة ٤و٥

حل أجازة سعيدة:

١ – عنكبوت متدلى من السحاب
٢ – دائرة مفرغة داخل الشجرة
٣ – بوق مثبت رأسيا على جانب الطريق
٤ – سلم موسيقى على الطريق
٥ – عصفورة مكان فانوس السيارة
٦ – رجل فى قارب أمام السيارة
٧ – بالوعة مفتوحة يخرج منها رجل خلف السيارة
٨ – علامة مرور فارغة على جانب الطريق
٩ – قدمان بارزتان تخرجان من خلال الأشجار
١٠ – سلحفاة على جانب الطريق
١١ – علامة إلى الشاطىء فى وسط الطريق
١٢ – سلم مقلوب على جانب الطريق

حل عظام فى الأحلام

بلوتو يحلم بوجود ١٩ عظمة

الفائزة الأولى

الصديقة : فاتن شوقى عبدالمهيمن – الجيزة – وفازت بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع نخيلك يا مصر

الفائزة الثانية

الصديقة : هبة سعيد حسين – القاهرة – وفازت بثلاث قصص

أعمار بعض الطيور والحيوانات !

● من الطيور القليلة التي تصارع الإنسان في طول عمره «الببغاء» .. فقد تصل أعمار بعض الببغاوات إلي ٨٠ عاما .. ومثل الإنسان يتعرض الببغاء لبعض مظاهر الشيخوخة كالصلع والنسيان .

● أما بعض أنواع الكلاب .. فهي نادراً ماتصل إلى سن الثامنة عشرة .. ويتميز الكلب بحاسة سمع أقوى بكثير من حاسة السمع لدى الإنسان .. ولذلك فهو قادر على تمييز صوت وذبذبات سيارة صاحبه من بين مائة سيارة أخرى .. كما أن له القدرة على تمييز صوت صفارة صاحبه من بين أصوات الآخرين .

● أما القطط . وهى أنواع عديدة .. فيصل عمرها الإفتراضى إلى خمسة عشر عاما .. ولكن بعض الحالات الفردية تصل أعمارها إلى سن العشرين مثل طيور الكنارى .. وبعض أنواع الغربان .





الصديق ياسر محمد كامل - أسيوط - وفـاز بقصتين

أدب الأطفال

لم يكن للأطفال أدب خاص بهم بالمعنى الصحيح حتى أوائل القرن العشرين ، وإن كانت بعض المحاولات قد سبقت ذلك ومهدت له ، ولم يكن الأطفال قبل ذلك بعيدين تماما عن الأدب ، فقد كانوا يستمعون إلى الحكايات والروايات ، والأمثال ، التي كان يتناقلها الناس ، أو يرددونها في المجالس .. ومن بين الآثار الأدبية والشعبية ، التى كان لها أثر فى أدب الأطفال :

الأسفار الخمسة ، وهى حكايات هندية قديمة ترجمت إلى العديد من لغات العالم كما انتشرت «حكايات كليلة ودمنة» التى ترجمها عبدالله ابن المقفع إلى العربية ، ومنها تعرف الأوربيون على نوع جديد من الحكايات التى جرت على ألسنة الحيوان والطير ..

شخصيات سنووايت والأقزام السبعة تشاهدها قريبا بالقاهرة

☐ بداية من ٨/١٤ بالصالة المغطاه باستاد القاهرة ستـرى عرض والت ديزني على الجليد «سنووايت والأقزام السبعة» بشخصياتها الحقيقية الأميره سنووايت - والأمير - والملكه الشريره - والأقزام السبعه (دوك ، جرامبى ، وهابى ، وسليبى ، سينزى ، باشفول ، ودوبى) فى عرض فنى رائع على الجليد متألق بالديكورات المبتكره والأزياء المبهره والمؤثرات الخاصه المتطوره ومجموعة من أبدع الراقصين على الجليد فى العالم والعرض لكافة المشاهدين من الكبار والصغار وأستطاع منتج العرض كينيث فيلد أن يجمع أفضل جوانب القصص الخياليه وكلاسيكيات أفلام ديزنى مع الإثاره والتسليه الجيده.

تحيا قصه سنووايت للصغار والكبار على حد سواء لكي يستمتعوا بها الآن وإلى الأبد .

مشهد من عرض الاميرة والاقزام السبعة



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م. ع.

تلكس : 92703HILALUN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1893 - 31 July 1997

غرائب الحدائق



كشك مزين بالورود

إن كشك الموسيقي (جتاون سكوير) تم تزيينه أيضا من أجل هذا المهرجان. فقد تم تغطية أركانه بنوع من الصفصاف المتعدد الالوان، وتزيينها بأكاليل الزهور.



روضات الزهور

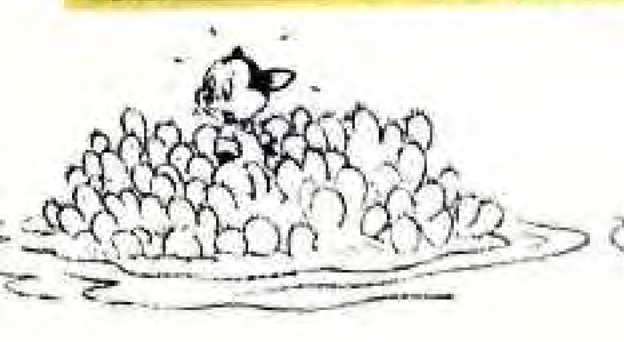
عندما تأتي لزيارة (ديزني لاند) باريس لاتنسى أن تلقي نظرة على الحدائق. فالبستانيون يهتمون بها في الشتاء كما في الصيف. ففي كل ليلة، ينطلقون إلى العمل حتى يكون كل شيء معدا وجاهزا لاستقبال أوائل الزائرين.



وردة اسمها بينوكيو

هل ترغب في البستنة؟ اقتن هذه الوردة الجميلة ذات اللونين الأصفر والأحمر، الوردة بينوكيو. لقد ابتكرها المبدع الكبير للزهور: (هنري دلبار) بمناسبة مرور ٥ أعوام على (ديزني لاند)س باريس.

يمكنك الاحتفاظ بها في دلو، في الشرفة أو يمكنك زراعتها في حديقتك: إن حجمها صغير وتناسب الأطفال على وجه الخصوص.





ميكي جيب

اغسطس

يقدم

مئة عرقش و عرقش

مغامرات لأحب الأبطال

قصة العلم
الموسوعة
التسالي

ضحكات بأقلام الأصدقاء

اعرف نفسك

أنت تسأل ونحن نجيب

عدد خاص
١٥٠ قرشاً




لون
مع
كرانشي
بطاطس طبيعية